



ERIC BIBB & HABIB KOITE : la rencontre de deux magiciens

Habib est héritier d'un savoir ancestral utilisé au profit d'une chanson qui le place parmi les voix les plus influentes de l'Afrique contemporaine. Eric s'est imposé dans la nouvelle génération des bluesmen sans pour autant renier les héritages du folk song et du gospel. Quoi de plus naturel alors pour ce Malien et cet Afro-Américain que de faire rimer leurs guitares et leurs voix pour partir dans un blues trans-Atlantique ? Eux qui se sont imposés dans leur créneau depuis quelques années se rejoignent donc pour élaborer un album et un spectacle qui promet un résultat magnifique.

Sortie de l'album en septembre 2012 - [Extraits de l'album en écoute](#)

ERIC BIBB

Eric Bibb vient d'enregistrer sa « master pièce » avec Diamond Days, son album le plus abouti qui pourrait être comparé au chef-d'œuvre d'un compagnon du temps passé et permet un voyage en profondeur au pays de l'inspiration de cet artiste unique, troubadour international et porte-parole du renouveau de la tradition du Blues et de la Folk music.

Le talent d'Eric Bibb est immense et il a le mérite exceptionnel de faire revivre l'âme des pionniers dans une musique qui apparaît d'une modernité surprenante tant par l'écriture et les sujets abordés que par l'interprétation et l'instrumentation. Son jeu de guitare (essentiellement en fingerpicking) est très sophistiqué et crée de véritables arrangements autour desquels s'intègrent les autres musiciens.

«Diamond Days» a été enregistré et produit par Glen Scott en Angleterre, en Suède et au Canada. La publication de l'album sera immédiatement suivie d'une tournée internationale qui traversera les USA, le Canada, l'Australie, l'Angleterre et la France.

Nominé quatre fois pour les W.C. Handy ainsi que pour les Grammys, Eric Bibb laisse transparaître dans son écriture les diverses influences rencontrées lors de ses nombreux voyages, de l'Afrique au Delta du Mississippi en passant par l'Europe. L'artiste baigne très jeune dans le Blues et le Jazz. Son oncle était, en effet, le pianiste John Lewis du célèbre Modern Jazz Quartet et son parrain le chanteur-acteur Paul Robeson. Infatigable voyageur, Eric Bibb promène sa grande silhouette dégingandée à travers le monde sur les scènes des festivals américains, canadiens, européens ou australiens.



Gislaine GEMON

Production



06 10 32 80 54

gis@ogo-france.com

gismon@wanadoo.fr

JEAN-HERVE MICHEL



06 99 35 90 72

info@nuevaonda.fr